

AUTORKI i AUTORZY

GRUPY WYDAWNICZEJ FOKSAL

FOKSAL
GRUPA WYDAWNICZA



BUCHMANN



Szanowni Państwo,

z radością przedstawiamy katalog autorek i autorów GW Foksal reprezentowanych przez nasze wydawnictwo.

Ponad 60 pisarek i pisarzy. Nagradzanych, lubianych i poruszających ważne, czasem trudne tematy. Reprezentujących różnorodne rodzaje literackie – literaturę piękną, reportaż, książki historyczne, kryminały i książki sensacyjne, poradniki oraz literaturę dla dzieci i młodzieży.

Impresariat GW Foksal powstał po to, by wspierać autorki i autorów, czytelniczkom i czytelnikom zapewnić możliwość kontaktu z nimi, a bibliotekarzom i organizatorom festiwali oraz innych wydarzeń kulturalnych, proponować, podpowiadać i oczywiście ułatwiać wszystkie kwestie logistyczne.


Mamy nadzieję, że nasza oferta spotka się z Państwa zainteresowaniem i autorki oraz autorzy GW Foksal będą jeszcze częściej gościć na organizowanych przez Państwa wydarzeniach.



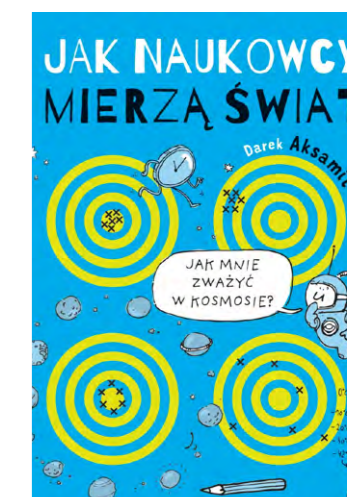
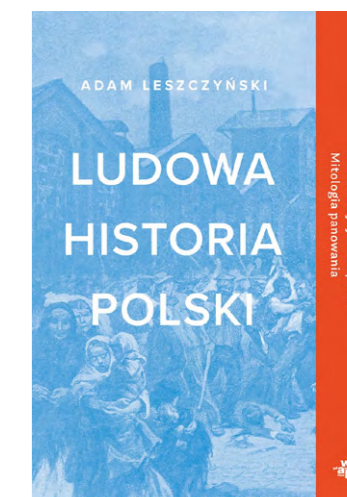
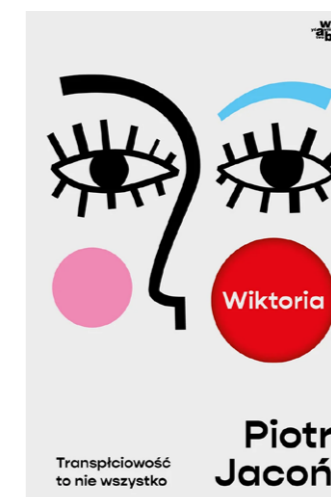
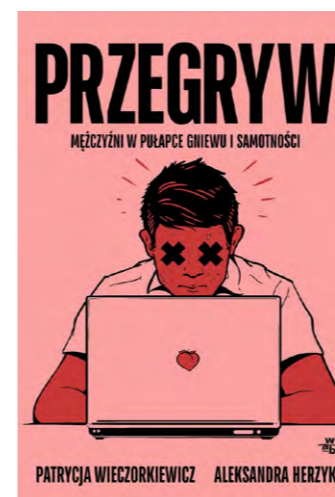
Institucje i osoby zainteresowane organizacją spotkań autorskich autorek i autorów reprezentowanych przez GWF, zapraszamy do kontaktu:

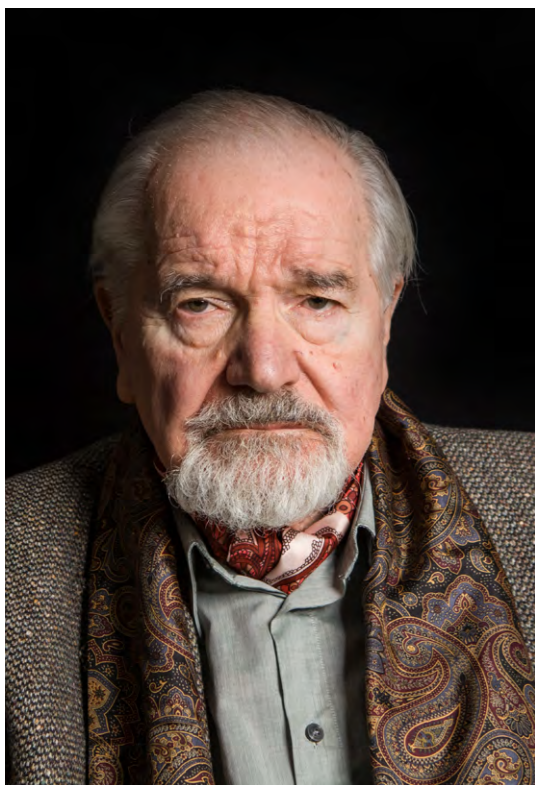
Maja Adamczyk

specjalistka ds. impresariatu

 664 402 040

 maja.adamczyk@gwfoksal.pl





STANISŁAW BREJDYGANT

aktor, reżyser, pisarz. Autor kilku tomów prozy („Być Bogiem”, „Powiedz im”, „Stypa”, „Maligna”, „Świt o zmierzchu” i „Zwierzenia” (W.A.B. 2023)), kilkunastu sztuk teatralnych, a także wielu słuchowisk i scenariuszy filmowych. Jako aktor debiutował rolą Hamleta. Grał też Ryszarda III, księcia Myszkina, Raskolnikowa, Poncjusza Piłata, Stalina i dziesiątki innych ról w teatrze, w spektaklach i serialach telewizyjnych oraz w filmach. Wystawiał na scenach swoje dramaty, ale także dzieła klasyków, a najchętniej własne adaptacje powieści pisarza, którego zwie swym arcy mistrzem – Fiodora Dostojewskiego. Reżyserował także opery, spektakle telewizyjne, słuchowiska radiowe, widowiska plenerowe i filmy.



ANNA CIARKOWSKA

z wykształcenia filolożka i literaturoznawczyni, wykładowczyni Twórczego Pisania na Uniwersytecie Łódzkim, z powołania pisarka. Czytająca i rysująca kolekcjonerka wspomnień, światoczuła zbieraczka mikrohistorii. Wielbicielka spacerów, zbieraczka dewocjonałów. Autorka bestsellerowych „Pestek” i „Chłopców, których kocham” oraz „Dewocji” (W.A.B. 2021).



WOJCIECH CHAMIER-GLISZCZYŃSKI

pisarz i prawnik, z zawodu radca prawny. Publikował opowiadania w magazynie literackim „biBLioteka”, wydawanym przez Biuro Literackie, w miesięczniku ZNAK oraz w miesięczniku „Pismo, Magazyn opinii”, a także w antologii „UTOPAY. Przyszłość wystawia rachunek” (2022). Za powieść „Portrecista psów” otrzymał nominację do Nagrody Literackiej ArtRage 2020. Autor „Dawek fantomowych” (W.A.B. 2022).



ANNA FRYCZKOWSKA

pisarka i scenarzystka. Absolwentka italianistyki i studiów genderowych na Uniwersytecie Warszawskim oraz scenopisarstwa na łódzkiej Filmówce. Mieszka z rodziną i zwierzętami w Warszawie, wakacje spędza na wsi. Zdobywczyni wielu nagród, między innymi Róży Gali za „Sześć kobiet w śniegu, nie licząc sukii”, nagrody głównej na Festiwalu Literatury Kobiet za „Starsza pani wnika”. Nominowana do Nagrody Literackiej Gryfia za „Równonoc”. Jej powieść „Wdowinek” została Książką Roku 2019 serwisu Granice.pl. Uznanie zdobyła również „Cyrkówka Marianna”, oparta na historii ludowej malarki, a wcześniej artystki cyrkowej, Marianny Razik, uznana przez serwis Granice.pl za najlepszą książkę historyczną 2020 roku. Najnowsza seria książek, inspirowana pamiątkami dziadka i ojca autorki, to osadzona na

Kujawach „Saga o ludziach ziemi” (I tom, czerwiec 2023; II tom, wrzesień 2023; III tom, wrzesień 2024).



MARIA KARPIŃSKA

autorka opowiadań, artykułów i recenzji literackich. W 2020 roku ukazał się jej debiut książkowy, „Żywopłoty”, za który otrzymała Nagrodę im. Cypriana Kamila Norwida. Jej kolejna książka to „Ucichło” (W.A.B., 2022).



MACIEJ MARCISZ

absolwent Uniwersytetu Warszawskiego i Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, autor „Taśm rodzinnych” (2019, W.A.B.), jednego z najczęściej komentowanych debiutów ostatnich lat, i „Książki o przyjaźni” (2021, W.A.B.). Opowiadania publikował w „Gazecie Wyborczej”, „Piśmie” i „Vogue Polska”. Na co dzień pracuje w Grupie Wydawniczej Foksal. Jego najnowsza powieść „Znaki zodiaku” (2024, W.A.B.) to opowieść zanurzona we współczesnych realiach, która eksploruje gry z tożsamością, klasowe napięcia i pragnienie nowego życia.



BARBARA KLICKA

poetka i prozaiczka. Autorka między innymi tomów poetyckich „same same, Nice” (Wydawnictwo WBPiCAK), a także książek „Zdrój” (2019) i „Reneta” (2023), które ukazały się nakładem wydawnictwa W.A.B. Laureatka Nagrody Poetyckiej Silesius i Nagrody Literackiej Gdynia. Redaktorka „Dialogu Puzyny”. Pracuje i mieszka w Warszawie. W 2024 roku nominowana za powieść „Reneta” do nagrody Nike i nagrody im. Witolda Gombrowicza.



OLGA MILDYN

reporterka TVN24, związana z „Dużym Formatem”. Za swoje reportaże nominowana do nagrody Grand Press i wyróżniona przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich. Laureatka stypendium im. Leopolda Ungera. Mieszka we Wrocławiu. „Podłość” (W.A.B. 2022) to jej debiutancka powieść. Została uznana przez czytelników portalu lubimyczytac.pl za jeden z najlepszych debiutów tego roku.



JACEK PAŚNIK

pisarz, publicysta. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej. Publikował między innymi w „Popmoderne”, „Stonerze Polskim”, „Wizjach”, „Noizz.pl”, „Onet.pl”, „Glissando”, „Szumie”. Od 2016 roku prowadzi stronę „Dzieci Neo” (facebook.com/dziecineostrady/). W 2022 roku zadebiutował powieścią „Dzieci” (W.A.B.). Od 2023 roku felietonista „Notatnika Literackiego”. Współprowadzący (wraz z Olgą Drendą) podcastu „Dziś” (Newhomers) oraz audycji w Polskim Radiu Czwórka. We wrześniu 2024 ukazała się jego kolejna powieść „Tak szybko się nie umiera” (W.A.B.).



NATALIA SZOSTAK

dziennikarka i recenzentka, felietonistka „Książek. Magazynu do czytania”. Z wykształcenia iberystka, w czasie studiów mieszkała w Walencji i w Tijuanie. „Zgubę” (W.A.B. 2023), jej powieściowy debiut, chwaliły m.in. Joanna Bator, Dominika Słowik i Agata Passent. Książka wkrótce ukaze się w Korei Płd. Kocha pieski.



MACIEJ PŁAZA

prozaik, tłumacz, laureat nagrody „Literatury na Świecie” za przekład opowiadań H.P. Lovecrafta. Za przekład powieści „Wzgórze przyśnień” Arthura Machena był w 2021 roku nominowany do Nagrody im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Za debiutancki tom opowiadań „Skoruń” (W.A.B. 2015) otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia i Nagrodę Fundacji im. Kościelskich. Książka znalazła się również w finale Nike i była nominowana do Nagrody im. Gombrowicza. Powieść „Robinson w Bolechowie” (W.A.B. 2017) przyniosła mu – jako pierwszemu Polakowi w historii – Nagrodę Europy Środkowej Angelus. Nominowany do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy 2022 w kategorii proza oraz Nagrody Literackiej „Nike” 2022 za powieść „Golem” (W.A.B. 2021).



AGNIESZKA SZPIŁA

pisarka, ekofeministka, kulturoznawczyni, aktywistka. Autorka książki „Bardo” (W.A.B., 2018) i „Heksy” (W.A.B., 2021) nominowanej do Nagrody Literackiej „Nike”. W swojej twórczości zajmuje się tematami związanymi z seksualnością oraz dyskryminacją określonych grup społecznych. Seksualność jako pole walki oraz poszerzania wyobraźni, ekofeminizm i walka o wyrównanie szans osób z niepełnosprawnościami to główne zagadnienia, którym poświęca uwagę. Swoje książki traktuje jako projekty społeczno polityczno-kulturowe, a pisanie dla samego czytania uważa za anachroniczne i niestosowne w świecie dotkniętym ludobójstwem, kobietobójstwem, a przede wszystkim kryzysem klimatycznym i związaną z nim nadciągającą katastrofą. Jej najnowsza książka to zbiór opowiadań postporno „Octopussy” (W.A.B., 2023).



SABINA WASZUT

pisarka i felietonistka. Autorka kilkunastu powieści historycznych i obyczajowych. Jej debiutancka powieść „Rozdroża” (2014) zdobyła nagrodę główną Festiwalu Literatury Kobiet w Siedlcach w kategorii „Pióro” oraz została nominowana do Nagrody Literackiej Europy Środkowej „Angelus”. Za powieści „Narzeczona z getta” (2019) i „Emigranci. Podróż za horyzont” (2021) autorka została nominowana do nagrody „Książka Roku” portalu Lubimyczytać.pl. Jej najnowsza książka „Sztuczny miód” to poruszająca opowieść o tym, jak żyło się u schyłku PRL-u, w niepewnych czasach, gdy czuło się wiszące w powietrzu napięcie, ale ludzie nie skąpili sobie życzliwości. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Chorzów w Dziedzinie Kultury. Współpracuje z miesięcznikiem kulturalnym „Chorzów Miasto Kultury”, do którego pisze felietony i opowiadania w odcinkach. Mieszka na Śląsku. Najczęściej można ją spotkać na górskich szlakach.



GRZEGORZ PIĄTEK

z wykształcenia architekt – wierzy, ale nie praktykuje. Autor poczytnych i nagradzanych książek. „Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944–1949” (2020) znalazło się w finale Nagrody Literackiej Nike 2021. „Gdynia obiecana. Miasto, modernizm, modernizacja 1920–1939” (2022) została uhonorowana Nike Publiczności 2023 i Nagrodą Literacką Gdynia, a autor otrzymał Paszport „Polityki” w kategorii literatura. Współtworzył zbiór rozmów „Lukier i mięso. Wokół architektury w Polsce po 1989 roku” (2012). Ponadto opublikował biografie „Niezniszczalny. Bohdan Pniewski – architekt salon i władzy” (2021) oraz „Sanator. Kariera Stefana Starzyńskiego” (2016), której nowe, zmienione wydanie pt. „Starzyński. Prezydent z pomnika” ukazało się w kwietniu 2024 r.



KRYSTYNA KURCZAB-REDLICH

dziennikarka, w latach 1990–2004 była korespondentką polskich mediów w Rosji jako wolny strzelec. Współpracowała m.in. z Polsatem, „Dziennikiem Polskim”, „Życiem Warszawy”, „Gazetą Wyborczą”, „Rzeczpospolitą”, „Newsweekiem”, „Polityką”, „Przekrojem” czy „Wprost”. Podczas drugiej wojny czeczeńskiej stała się też autorką filmów dokumentalnych o Czeczenii prezentowanych na festiwalach zagranicznych (m.in. Londyn, Tokio). Najbardziej znany z tych filmów „Czeczenia - Zabójstwo za zgodą świata” miał pokaz w Senacie USA, a w Moskwie (2003 r.) i w Biskoku (2004 r.) stał się przyczyną odwołania festiwalu filmowych. Dzięki tym filmom, a także reportażom z drugiej wojny czeczeńskiej autorka została laureatką wielu dzien-

nikarskich nagród, w tym: Nagrody SDP im. Kazimierza Dziewanowskiego dla korespondenta zagranicznego, nagrody Amnesty International, nagrody im. księdza Józefa Tischnera, nagrody im. Melchiora Wańkowicza, a w 2005 roku na wniosek czeczeńskiej organizacji „Echo wojny”,

Amnesty International i Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka jej kandydatura została zgłoszona do Pokojowej Nagrody Nobla. Autorka bestsellerowych książek o Rosji: „Pandrioszka”, „Głową o mur Kremla” i „Wowa, Wołodia, Władimir. Tajemnice Rosji Putina”.



JUSTYNA DŹBIK-KLUGE

dziennikarka radiowo-telewizyjna, autorka książek i podcastów. Zajmuje się tematyką społeczno-kulturalną. Pracę w mediach zaczęła w 2002 roku w młodzieżowym programie Telewizji Polskiej „Rower Błażeja”. Przez siedem lat była gospodynią magazynu kulturalnego TVP Warszawa Qadrans Qltury. Przez dziewięć lat pracowała w Polskim Radiu – w Czwórcie i w Jedyńce. Od 2016 roku była związana z Radiem ZET, gdzie prowadziła m.in. cotygodniową audycję z udziałem słuchaczy Halo ZET. Po odejściu z Zetki pracowała w Radiu Kolor i przez rok prowadziła w Radiu 357 audycję o literaturze „Książki. Lubię to!” Jest autorką reportaży „Polacy last minute. Sekrety pilotów wycieczek” (W.A.B. 2021), „Śluby (nie)posłuszeństwa. Prawdziwe życie zakonnice” (Znak 2023) oraz „Bezdziętne z wyboru” (W.A.B. 2023). Książka „Jacy byli? Jacy jesteśmy? Opowieść o pa-

mięci, wartościach, miłości i rodzinie”, która jest efektem jej współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego przy projekcie „Korzenie pamięci” ukazała się nakładem Wydawnictwa W.A.B. latem 2023 roku. Wspólnie z ratownikiem medycznym Jarosławem Sowizdraniukiem napisała książkę dla dzieci „Praktycznie wszystko. Podpowiednik dla dzielnych dzieciaków” (Kropka 2022) oraz reportaż „Ratownik. Nie jestem bogiem” (Marginesy 2023). Synom – Henrykowi i Marianowi – czyta dużo, nie tylko swoich książek.



MONIKA GÓRA

reporterka i scenarzystka. Ukończyła studia dziennikarskie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez kilkanaście lat była związana z telewizją TVN. Jest autorką reportaży prasowych publikowanych w „Dużym Formacie”, magazynie reporterów „Gazety Wyborczej” i pięciu książek non-fiction: „Miasteczko zbrodni. Dlaczego zginęła Iwona Cygan?” (W.A.B. 2019), „Upadek. Historia prałata Henryka Jankowskiego” (ze współautorem Krzysztofem Brożkiem, 2020), „Człowiek, który wiedział za dużo. Dlaczego zginęli Jaroszewiczowie?” (W.A.B. 2021), „Amber Gold. Układ, który oszukał tysiące ludzi” (2022) i „Kryptonim Skóra. Czy o brutalne morderstwo został oskarżony niewinny człowiek?” (W.A.B. 2023).



IZA KOMENDOŁOWICZ

dziennikarka, przez wiele lat związana z prasą kobiecą. Autorka setek wywiadów i reportaży oraz kilku książek: biografii Elżbiety Czyżewskiej, zatytułowanej „Elka”, wywiadu rzeki z Witoldem Pyrkoszem „Podwójnie urodzony” (wraz z Anną Grużewską) i zbioru rozmów „Rozwód po polsku. Strach i nadzieje” (W.A.B. 2019). Jej książka „Ginekolodzy. Tajemnice gabinetów” (W.A.B. 2018) narobiła sporo szumu, zdobyła rzeszę czytelników i stała się bestsellerem. W 2023 r. ukazała się jej kolejna część „Ginekolodzy 2. Kolejne tajemnice i jeszcze większy strach”.



ALEKSANDRA KOLA KLUCZYK

przez cztery lata pracowała seksualnie w kontakcie bezpośrednim z klientem. Współtworzyła publikację „Jak pisać o pracy seksualnej bez stygmy”. Stworzyła zina, który jest zbiorem reprezentacji osób pracujących seksualnie – „Save Us from Saviours”. Jest też konsultantką serialu o pracy seksualnej, który powstaje na podstawie podcastu „Dwie dupy o dupie”, który współprowadzi. Autorka książki „Niech żyją ku*wy”, niezwykle szczerego obrazu pracy seksualnej w Polsce, gdzie w bezkompromisowy sposób pokazuje, jak wygląda praca w sektorze usług seksualnych, opowiada o zagrożeniach i problemach oraz odpowiada na pytanie, jak mogłaby ta praca wyglądać, wykonywana na warunkach osób z branży.



ANNA KOWALCZYK

dziennikarka, felietonistka, herstoryczka i aktywistka. Autorka bestsellerowej „Brakującej połowy dziejów Krótkiej historii kobiet na ziemiach polskich” z ilustracjami Marty Frej (WAB, 2018), pierwszej popularnonaukowej syntezy dziejów kobiet na ziemiach polskich od paleolitu do współczesności. Fundatorka i prezeska Fundacji Muzeum Historii Kobiet, która buduje w Poznaniu Muzeum w całości poświęcone dziedzictwu i dokonaniom kobiet, a także wzmocnieniu kobiet i dziewcząt. Współtwórczyni Bazy Historii Kobiet oraz kursu edukacji herstorycznej dla nauczycielek i nauczycieli „Co Wy o nich wiecie?”. Opiekunka merytoryczna akcji społecznych „Gdzie są nasze patronki?” oraz #HERSTORY. Współautorka polsko-niemieckiego spektaklu muzycznego „Das Moderne Maedel/ Nowoczesna dziewczyna”. Na co dzień uczy, szkoli, pisze

i wszechstronnie działa na rzecz uzupełnienia „brakującej połowy”. W 2024 roku nakładem wydawnictwa WAB ukaże się jej kolejna książka „Brakująca połowa dziejów 2. Prywatna historia kobiet na ziemiach polskich”.



ADAM LESZCZYŃSKI

historyk i socjolog, profesor Uniwersytetu SWPS w Warszawie, dziennikarz OKO.press. Zajmuje się historią społeczną PRL, socjologią historyczną oraz ewolucją idei rozwoju społecznego i gospodarczego. Wydał m.in. książki „Skok w nowoczesność. Polityka wzrostu w krajach peryferyjnych 1943–1980” (2013), „Eksperymenty na biednych. Polityczny, moralny i ekonomiczny spór o to, jak pomagać skutecznie” (2016) oraz „No dno po prostu jest Polska. Dlaczego Polacy tak bardzo nie lubią swojego kraju i innych Polaków” (W.A.B. 2017), „Ludowej historii Polski” (W.A.B. 2022) i „Obrońców pańszczyzny” (Krytyka Polityczna 2023). Publikował m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Polityce”, „Newsweeku”, „Krytyce Politycznej”.



KATARZYNA SKRZYDŁOWSKA-KALUKIN

dziennikarka od blisko trzydziestu lat. Pracowała m.in. w: „Gazecie Wyborczej”, „Dzienniku Polska-Europa-Świat”, w tygodnikach „Newsweek” i „Wprost”, obecnie jest związana z redakcją „Kultury Liberalnej”. Autorka tekstów i książek o tematyce społecznej i politycznej. Wspólnie z Joanną Sokolińską napisała „Rodziny himalaistów” (W.A.B. 2020) i „Mów o mnie ono” (W.A.B. 2022).



IZA MICHALEWICZ

reporterka śledcza. Finalistka międzynarodowej Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki (2015) za książkę „Życie to za mało”, współautorka bestsellerowej biografii Violetty Villas, laureatka Grand Press za reportaż roku 2011. W 2018 roku ukazała się jej książka o policyjnym Archiwum X, „Zbrodnie prawie doskonałe”, a w 2021 roku „Ballady morderców. Kryminalny Wrocław” - pierwsza z cyklu „true crime”, kryminalnych biografii miast.



JOANNA SOKOLIŃSKA

socjolożka z wykształcenia, reporterka z zawodu. Przez dwadzieścia lat jako dziennikarka, redaktorka i reporterka związana z „Gazetą Wyborczą”. Dla „Wysokich Obcasów” tworzyła portrety kobiet zmagających się z codziennością i felietony o rodzicielstwie. Jest studentką Szkoły Psychoterapii Dzieci i Młodzieży. Wspólnie z Katarzyną Skrzydłowską-Kalukin napisała „Rodziny himalaistów” (W.A.B. 2020) i „Mów o mnie ono” (W.A.B. 2022).



ALEKSANDRA HERZYK

ilustratorka i autorka komiksów. W 2022 roku zadebiutowała powieścią graficzną „Wolność albo Śmierć”. W 2023 roku otrzymała Nagrodę Literacką Podróż Hestii. Wspólnie z Patrycją Wieczorkiewicz autorka reportażu „Przegryw” (W.A.B. 2023).



LUDWIKA WŁODEK

reporterka, socjolożka, wykładowczyni na Wydziale Orientalistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka książek: „Pra. Iwaszkiewiczowie” (2012, wyd. II 2021), „Wystarczy przejść przez rzekę” (2014), „Andrzej Mróz. Cudowna, cudowna historia” (2014), „Cztery sztandary, jeden adres. Historie ze Spisza” (2017), „Gorsze dzieci Republiki. O Algierczykach we Francji” (2021) oraz „Buntowniczy z Afganistanu” (2022).



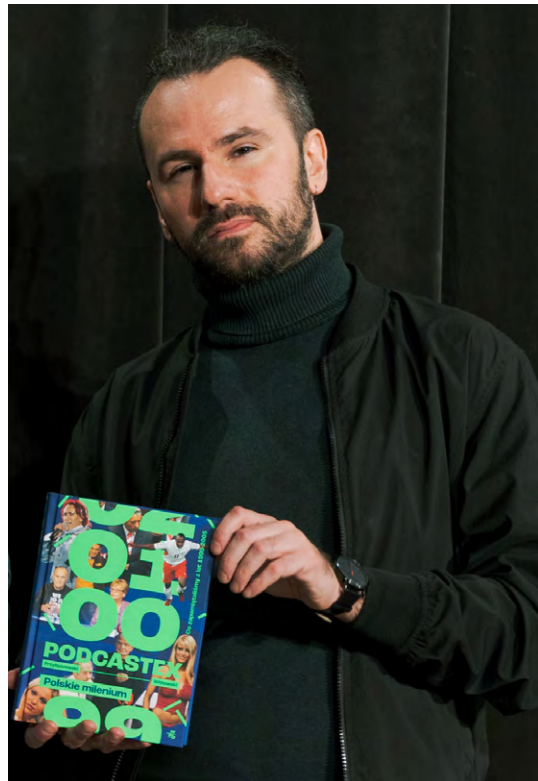
PATRYCJA WIECZORKIEWICZ

dziennikarka i redaktorka związana z Krytyką Polityczną. Współautorka książki „Gwałt polski”(2020). Wspólnie z Aleksandrą Herzyk autorka reportażu „Przegryw” (W.A.B. 2023).



MICHAŁ WÓJCIK

historyk i dziennikarz. Autor telewizyjnych programów historycznych oraz książek. Za wywiad rzekę „Made in Poland. Opowiada jeden z ostatnich żołnierzy Kedywu Stanisław Likiernik” (napisaną wspólnie z Emilem Maratem) otrzymał Nagrodę Historyczną „Polityki” (2015 r.). Jest także laureatem Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej (2018 r.) za książkę „Treblinka 43. Bunt w fabryce śmierci”. Ostatnio ukazały się jego książki „Cynielki, gwardzistki, terrorystki. Polki, które zabijały dla sprawy” oraz „Błyskawica. Historia Wandy Traczyk-Stawskiej, żołnierza powstania warszawskiego” (W.A.B. 2022), za którą otrzymał Nagrodę Klio 2022 w kategorii varsaviana (nagroda II stopnia). Obecnie pracuje nad książką o Rywie Tajtelbaum, bohaterce powstania w getcie. W przerwach między pisaniem gra w tenisa i spaceruje z Babą, suczką przywiezioną z granicy serbsko-macedońskiej.



MATEUSZ WITKOWSKI

dziennikarz, krytyk literacki i muzyczny. Redaktor naczelny oraz współzałożyciel portalu Popmoderna.pl. Publikuje m.in. na łamach „Dwutygodnika” i „Czasu Kultury”, w przeszłości jego teksty ukazywały się także w „Gazecie Wyborczej” i „Teraz Rock” oraz w portalach Gazeta.pl i Wirtualna Polska. Stypendysta MKiDN w roku 2018 i 2020. Prowadzi zajęcia na temat muzyki popularnej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wierzy wyłącznie w Alessandro Del Piero.



BARTEK PRZYBYSZEWSKI

dziennikarz, bloger, miłośnik komiksów i filmów. Z wykształcenia andragog i filmoznawca. Publikował m.in. w serwisach grupy Agora (m.in. Gazeta.pl), Onet.pl, Wirtualna Polska. Prowadzi bloga „Liczne rany klute”. Współautor m.in. książki o substancjach psychoaktywnych – „Haj, czyli jak nie szkodzić sobie i innym”. Do dziś nie może przeboleć, że Bogusław Linda nie nakręcił własnej ekranizacji „Krzyżaków”.

Mateusz Witkowski i Bartek Przybyszewski wspólnie stworzyli w 2021 roku „Podcastex”, podcast o latach 90. i 00., który otrzymał m.in. nagrodę dla podcastu roku podczas gali Influencers LIVE Awards 2022 oraz statuetkę Best Stream Awards w kategorii Podcast kultura/popkultura w roku 2023.



MARCIN WILK

autor dwóch książek biograficznych – o Annie Jantar i Irenie Kwiatkowskiej – oraz reportażu historycznego o społeczeństwie II RP na chwilę przed wybuchem drugiej wojny światowej „Pokój z widokiem. Lato 1939” (W.A.B., 2019). Ostatnio koncentruje się na badaniu biografii Karoliny Lanckorońskiej oraz historii społecznej dziewcząt międzywojennego Tarnowa. Jego najnowsza książka „Lepszy gatunek” (W.A.B., 2024) to historia kształtowania się wzajemnej zależności, odpowiedzialności i przywiązania między psem a człowiekiem, to opowieść o wyjątkowej relacji psio-ludzkiej. To próba krytycznego (i naznaczonego osobistym punktem widzenia) przyjrzenia się wybranym aspektom przemian tych relacji. W tym sensie jest to tak samo opowieść o psach, jak i o człowieku, który psa nieustannie stwarza, a także opowieść o historii w sensie ścisłym.



PIOTR JACON

dziennikarz TVN 24, autor programu „Bez polityki” w TVN 24 GO i TVN 24 BIS. W 2021 r. ukazał się jego reportaż telewizyjny „Wszystko o moim dziecku” (a potem kolejne: „Wszystko o moim życiu” i „Wszystko o moim państwie”). W tym samym roku wydał książkę „My, trans”, opisującą życie osób transpłciowych i ich bliskich. W 2017 roku otrzymał tytuł Mistrz Mowy Polskiej, w 2021 roku został finalistą Nagrody Radia Zet im. Andrzeja Woyciechowskiego, w 2022 uhonorowany przez KPH Koroną Równości oraz przyznawanym przez Fundację Grand Press Medalem Wolności Słowa. Z wykształcenia polonista. Uczy dziennikarstwa na Uniwersytecie Gdańskim. Mieszka w Gdyni. Jego nowa książka „Wiktoria” opowiada o doświadczeniach osób transpłciowych, a także ich bliskich - ich emocjach, lękach, nadziejach. Pokazuje, że transpłciowość to tylko jeden z wielu aspektów ich życia.



KAROLINA KORWIN-PIOTROWSKA

dziennikarka, felietonistka i pisarka, absolwentka Historii Sztuki na UW; zajmuje się filmem, szeroko pojętą popkulturą; karierę zaczynała w Radiu Kolor prowadzonym przez Wojciecha Manna. Pracowała min. w TVP, Radiu Zet, E! Entertainment, TVN, zakładała portal Plejada i tvn.pl. pisała felietony dla wp.pl, Wysokich Obcasów. W latach 2006 do 2017 prowadziła z Tomaszem Kinem program pt. „Magiel Towarzyski” w TVN Style. Wydawała programy z serii „66 niezapomnianych” w TVN Style. W latach 2018 – 2022 prowadziła razem z Michałem Figurskim poranny program Antyradia – Najgorsze państwo świata, a od stycznia 2019 jest też gospodynią autorskiej filmowej audycji pt. „Kino na podłuchu”. W Canal Plus prowadzi od 2019

roku program „Aktualności Filmowe”. Autorka podcastów „Pierwsza młodość” i „Miesiączka”. Prowadziła galę rozdania Polskich Nagród Filmowych Orły w 2024 roku. Autorka kilku książek, min. „Ćwiartka raz”, „Wrzenie”, „Reset”. W 2022 roku wydała „Wszyscy wiedzieli”, pierwszą w Polsce książkę poświęconą systemowej przemocy wykładowców wobec studentów w szkołach aktorskich. Jej nowa książka „Pierwsza młodość” to zbiór tekstów o kulturze i popkulturze w wyjątkowo autorskim ujęciu.



OLIWIA BOSOMTWE

pisze, rozmawia i opowiada. Przez trzy lata była redaktorką naczelną noizz.pl. Publikowała między innymi w „Znaku”, „Vogue’i” i „Res Publice Nowej”. Urodziła się w Warszawie, dorastała w Nowym Sączu, wybrała Warszawę. Jej debiutancka książka „Jak biały człowiek” opowiada o Czarnych mieszkających w Polsce – również z osobistej perspektywy.



KAROLINA SULEJ

Pisarka, reporterka (publikuje m.in. w „Vogue’u”, „Piśmie”, „Polityce”, „Wysokich Obcasach”), podcasterka, kuratorka (m.in. wystawy Podróż bohaterki. Powstanie kobiet w Muzeum Powstania Warszawskiego), badaczka i popularyzatorka antropologii mody. Autorka m.in. reportaży „Rzeczy osobiste. Opowieść o ubraniach w obozach koncentracyjnych i zagłady” (2020, książka otrzymała Nagrodę „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej, Ołówek Moczarskiego, a także dostała się do finału Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego i Grand Press) oraz „Ciałaczki. Kobiety, które wcielają feminizm” (2022). Ponadto autorka podcastów Ubrani i Garderobiana oraz współautorka serialu podcastowego Supernowa, który otrzymał nagrodę Podcastu Roku 2022 w Konkursie im. Janusza Majki. Działaczka w Fundacji Kraina zajmującej się budowaniem wspólnot wokół sztuki

i designu – prowadzi tam autorskie projekty wokół mody i kreatywnego pisania. W 2024 ukazała się jej książka o ikonie muzyki rozrywkowej i fenomenie popkultury, „Era Taylor Swift”.



ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI

jeden z najbardziej lubianych pisarzy w Polsce i za granicą. Laureat wielu nagród literackich, tłumaczony na kilkanaście języków, ekranizowany. Międzynarodową sławę przyniosła mu trylogia kryminalna o prokuratorze Teodorze Szackim („Uwikłanie”, „Ziarno prawdy”, „Gniew”). Autor książek przygodowych „Bezcenny” i „Kwestia ceny” oraz powieści „Jak zawsze” – komedii romantycznej, dziejącej się w alternatywnej historii Polski. „Hydropolis” to prezent dla nastoletniego syna – I część ukazała się w 2022 r., piętnaście lat po premierze „Gór Żmijowych”, fantastycznej baśni napisanej dla dorosłej dziś córki. II tom „Hydropolis. Walcz” swoją premierę miał jesienią 2023 r. Żeglarz, mieszka w Warszawie lub na pełnomorskim jachcie.



JACEK GALIŃSKI

laureat konkursu na opowiadanie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2017. Autor bestsellerowych komedii kryminalnych o Zofii Wilkońskiej: „Kółko się pani urwało”, „Komórki się pani pomyliły”, „Kratki się pani odbiły”, „Konkurenci się pani pozbyli”. Zdobywca tytułu Hultaj Literacki 2019. Otrzymał nominację do Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa 2019. „Koniec się pani nie udał” to zwieńczenie uwielbianej przez czytelników serii.



MAGDALENA MAJCHER

autorka ponad trzydziestu powieści z rozbudowanym tłem społecznym. W swojej twórczości poświęca dużo uwagi współczesnym problemom, takim jak przemoc domowa i seksualna, wykluczenia, prześladowania. W wydawnictwie W.A.B. ukazały się cieszące ogromną popularnością powieści oparte na prawdziwych historiach: „Mocna więź” (2021, historia zaginionej Anny Garskiej), „Małe zbrodnie” (2022, Nagroda Best Audio Empik Go, nominacja do Best-sellerów Empiku), „Finalistka”, (2022), „Doktórka od fami- loków” (2023, historia Jolanty Wadowskiej-Król), „Taka piękna śmierć” (2023), „Rakowiska” (2024), powieść obyczajowa „Obca kobieta” (2021) oraz thrillery „Najgorszy dom” (2022) i „Deadline” (2024).



JOANNA ŁOPUSIŃSKA

krakowianka, z wykształcenia plastyczka i egiptolożka. Mieszka w Wielkiej Brytanii, gdzie pracuje na Uniwersytecie Oksfordzkim jako Project Administrator. Laureatka m.in. konkursu na dramat współczesny ogłoszonego przez Krystiana Lupę w Teatrze Starym (2004) i Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO (2020). Autorka dobrze przyjętego debiutu „Śmierć i Małgorzata”. Jej druga powieść, „Zderzacz” (W.A.B. 2022), oparta jest na niepublikowanym odkryciu polskiego naukowca. Autorka spędziła w Szwajcarii i samym CERN-ie wiele tygodni, zbierając materiały do książki. „Zderzacz” nominowany był do GRAND PRIX Festiwalu Kryminalna Warszawa (2022), a opcje filmowe do książki zostały sprzedane (2023). Jej kolejna powieść „Zero” ukazała się w 2024 roku.



ALICJA SINICKA

niekwestionowana królowa polskiego domestic noir, serca czytelników podbiła m.in. jej bestsellerowa trylogia oławska („Stażystka”, „Obserwatorka” i „Służąca”), powieść „Uśpiona” (W.A.B. 2022) oraz „Florystki” (W.A.B. 2023). Autorka świetnie przyjętych thrillerów psychologicznych, które wyróżniają się misternie skonstruowanymi intrygami i ogromnym ładunkiem emocjonalnym. Z wykształcenia jest ekonomistką, przez kilka lat pracowała jako analityczka finansowa. Mieszka w Oławie na Dolnym Śląsku.



MAŁGORZATA OLIWIA SOBCZAK

pisarka, z wykształcenia kulturoznawczyni i dziennikarka. Pochodzi z Trójmiasta. Autorka baśni „Mali, Boli i Królowa Mrozu” oraz powieści obyczajowej „Ona i dom, który tańczy”. W 2019 roku opublikowała świetnie przyjętą „Czerwień”, pierwszą część cyklu „Kolory zła”. W kolejnych latach ukazały się część druga i trzecia: „Czerń” i „Biel”, obie zdobyły nagrody Best Audio Empik Go. Pierwsza część serii, „Czerwień” została udostępniona w serwisie Netflix w 2024 roku, a prace nad ekranizacją dalszych części trwają. W rolach głównych występują Maja Ostaszewska i Jakub Gierszał. Najnowsza powieść „Szrama” stanowi kontynuację cyklu „Granice zła”. Dwa pierwsze tomy to bestsellerowe „Szelest i Szum”. Latem 2024 roku na rynku ukazała się kontynuacja serii „Kolory zła”. 4. tom cyklu pt. „Żółć” z miejsca podbił serca czytelników i czytelniczek i stał się bestsellerem.



KATARZYNA BIAŁOUSZ

redaktorka, kuratorka i producentka projektów kulturalnych, edukacyjnych i biznesowych. W 2013 roku zainicjowała pierwszą w Polsce wystawę poświęconą zmysłowi węchu i perfumom „Zapach — niewidzialny kod” we współpracy Goethe-Institut z m.in. Centrum Nauki Kopernik i Institut Français. Autorka, wspólnie z Anną Budyńską, książki „ACH, ZAPACH!”, pierwszego popularnego przewodnika po świecie zapachów, który zawiera nie tylko wskazówki, jak odkryć potencjał węchu i cieszyć się nim na co dzień, lecz także polecenia „zapachowych” miejsc w Europie. Prowadzi blog www.scenterly.com.



ANNA CYKLIŃSKA

psycholożka i psychoterapeutka poznawczo-behawioralna (certyfikat nr 1623). Absolwentka Wydziału Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego. Doświadczenie zawodowe zdobywała między innymi w Instytucie Psychiatrii i Neurologii w Warszawie czy w Środowiskowym Domu Samopomocy w Mińsku Mazowieckim. Prowadzi własny gabinet psychoterapeutyczny i działalność edukacyjno-warsztatową. Popularyzuje wiedzę na temat emocji i zdrowia psychicznego na swoim Instagramie @aniacyklinska. Jest członkinią Fundacji Można Zwariować, w ramach której współprowadzi podcast o tej samej nazwie. Autorka pionierskiego na polskim rynku poradnika psychologicznego „Przewodnik po emocjach. Jak lepiej rozumieć własne uczucia”, w którym nie tylko tłumaczy, czym są emocje i dlaczego są ważne, ale przede wszystkim pokazuje, co się dzieje, kiedy ich nie rozumiemy, nie wyrażamy lub tłumimy.



MAGDALENA BIGAJ

edukatorka higieny cyfrowej i profilaktyki e-uzależnień, twórczyni i prezeska Fundacji Instytut Cyfrowego Obywatelstwa. Medioznawczyni, badaczka i działaczka społeczna na rzecz praw dzieci w środowisku cyfrowym. Członkini Komitetu Dialogu Społecznego Krajowej Izby Gospodarczej i Rady Programowej Fundacji Orange. Umieszczona na liście 100 Kobiet Roku 2022 przez magazyn „Forbes Woman”. Mama trójki dzieci. Autorka wyjątkowego przewodnika dla współczesnych rodziców „Wychowanie przy ekranie. Jak przygotować dziecko do życia w sieci?” (W.A.B. 2023).

Facebook: www.facebook.com/magda.bigaj

Instagram: www.instagram.com/magdar0/

<https://cyfroweobywatelstwo.pl/>

<https://www.facebook.com/FundacjaCO>



MARTA NIEDŹWIECKA

psycholożka, doświadczona w terapii w obszarze relacji i wyzwań emocjonalnych, zarówno w ramach terapii, jak i na warsztatach rozwojowych. Pierwsza w Polsce certyfikowana sex coach – pracująca z ciałem, emocjami i relacjami intymnymi. Autorka bestsellerowego poradnika (rozmowa z dziennikarką Hanną Rydlewską) „Slow Sex”. W „O zmierzchu” (książce pod tym samym tytułem, co jej bijący rekordy słuchalności podcast) opowiada o uczuciach, seksualności, no i sensie życia oczywiście. O tym, że równowaga między rozumem i sercem jest możliwa (owo myślo-czucie, jak to nazywa) – i sprawdza się jako narzędzie do nawigowania po rzeczywistości i rozwiązywania problemów.



BARTEK KIEŻUN

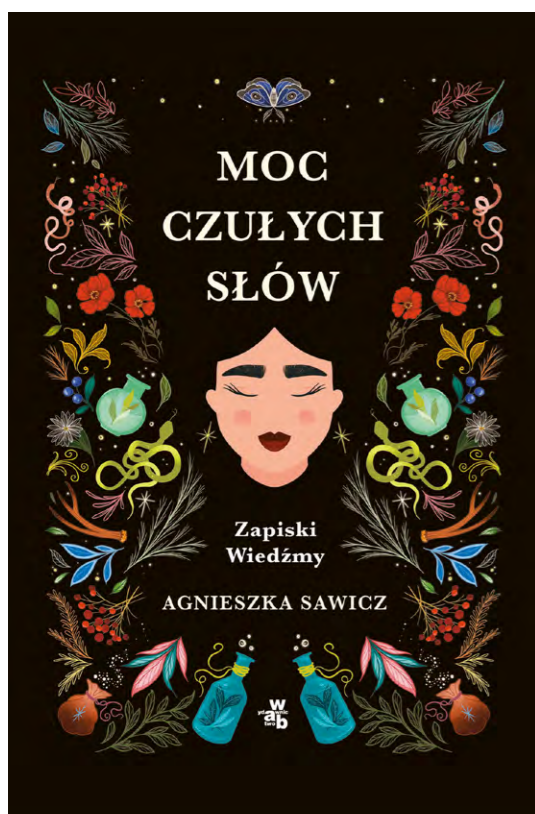
autor i dziennikarz kulinarny, podróżnik i fotograf. Miłośnik książek, nie tylko kulinarnych. Gotuje, karmi, prowadzi warsztaty kulinarne, organizuje wyjątkowe kolacje degustacyjne i pisze. Publikuje w „Kukbuku”, „Twoim Stylu”, „Newsweeku” i „Wysokich Obcasach”. Jest felietonistą magazynu „Ferment”. Absolwent Krakowskiej Szkoły Sommelierów i Academia Barilla w Parmie. Autor bestsellerowej serii książek podróżniczo-kulinarnych. Dwukrotny zdobywca Nagrody Magellana. Siedmiokrotny laureat prestiżowej World Gourmand Cookbook Award. Wykłada w Centrum Interpretacji Zabytku oraz Collegium Civitas.



ZOFIA WOJTKÓW I PIOTR WOJTKÓW

trenerzy i behawioryści psów. Promotorzy etycznego podejścia do pracy z psami, eksperci od pracy z psami problemowymi, w szczególności przejawiającymi zachowania agresywne i lękliwe. Aktywni poszukiwacze wartościowej i najnowszej wiedzy naukowej na temat psych emocji, treningu z psem oraz szeroko pojętej pracy behawioralnej. Wspólnie prowadzą szkołę trenerską Wojtków Szkolenia,

która organizuje kursy, wykłady i warsztaty przygotowujące do pracy trenera oraz behawiorysty psów, a także Psiedzkołe, w którym odbywają się treningi psów i konsultacje psów z problemami. Autorzy bestsellerowych książek: „Słuchając psa” (Buchmann, 2019), „Szczeka, merda, mówi. Jak zostać najlepszym człowiekiem swojego psa” (2021) oraz nowości „W harmonii z psem” (2022), „Psy i dzieci” (2023).



AGNIESZKA SAWICZ

profesorka historii i specjalistka od stosunków międzynarodowych, dziennikarka. W czasie wolnym (którego podobno nie ma) spisuje historie opowiadające o relacjach między ludźmi. W 2013 roku została etatową wiedźmą, autorką „Zapisków Wiedźmy”, które na Facebooku zgromadziły 47 tysięcy fanów. Kreuje też inne fantastyczne światy, które zostały docenione przez jurorów konkursów literackich, takich jak Poznań Fantastyczny czy Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema”. Autorka „Mocy czułych słów. Zapiski Wiedźmy” (W.A.B. 2022), pełnych czułości i mądrości opowieści o miłości, zaufaniu, szukaniu szczęścia, o tym, że samotność jest ok, o tym, że nie warto zapominać o sobie, o przyjmowaniu i dawaniu miłości, o chorobach, starzeniu się i przemijaniu i o tym, na co warto czekać.



MAKS KUZNOWICZ

na co dzień pracuje w marketingu i promuje czytelnictwo w mediach społecznościowych jako @bookovicz. Poza działaniem w świecie wydawniczym uwielbia badać literaturę queerową, a w szczególności pokazywać, jak ważna jest dla młodzieży. W swoich działaniach podkreśla istotę języka inkluzywnego i tworzenia bezpiecznej przestrzeni do dialogu. Jego debiut, „Bliźniaczy płomień” (W.A.B., seria wydawnicza Neony, 2024), wiąże się ściśle z tym, co uważa za najważniejsze w życiu, a mianowicie słuchanie swojego serca i pracowanie ze swoim wnętrzem. Mieszka w Poznaniu, w którym też studiuje Mediaworking na Collegium Da Vinci. Tematy wszechświata i wieloświatów intrygują go tak samo, jak odkrycie nowej kawiarni czy kolejna wizyta w kinie studyjnym. Uważa, że w poprzednim życiu był Francuzem, zajadającym się frytkami z majonezem. Literka G w skrócie LGBTQ+.



KAROLINA BARBRICH

jej największą pasją jest literatura, swoją przyszłość wiąże z translatoryką. Zawodowo związana z branżą wydawniczą (specjalistka ds. mediów społecznościowych, redaktorka wewnętrzna). Jej ulubionym utworem literackim jest „Iliada” Homera. Od 2022 roku pracuje w bookmediach jako @tostyikawa, a w 2024 roku wydała „Prosty sposób na bezpamięć”, doskonale przyjęty i niezwykle dojrzały debiut.



NATALIA BERLIK

autorka bestsellerowej książki „Szkoła rysowania. Rozwiń swój artystyczny talent”. Plastyk z wykształcenia i z zamiłowania, przez kilkanaście lat pracowała w agencji reklamowej. Autorka ilustracji do ponad 100 książek dla dzieci, w tym między innymi do serii o Jeżyku Franku Kasi Keller („Franek mówi dzień dobry”, „Franek sprząta zabawki”). Swoją przygodę z ilustrowaniem książek rozpoczęła „po godzinach” w 2017 roku, obecnie pracuje dla największych wydawnictw w Polsce, takich jak: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (WSIP), Wydawnictwo Zielona Sowa, Wydawnictwo Olesiejuk, Grupa Wydawnicza Foksal, Trefl i innych. Organizuje warsztaty dla dzieci, m.in. w czasie Festiwalu Książki Obrazkowej dla Dzieci „LiterObrazki” w Bydgoszczy oraz prowadzi w bibliotekach warsztaty plastyczne (rysunek/malarstwo/rzeźba).



KAMIŁA GURYNOWICZ

psycholożka, wykładowczyni akademicka Uniwersytetu SWPS w Warszawie. W ramach zajęć dydaktycznych prowadzi seminarium licencjackie oraz autorskie fakultety z zakresu wspomagania funkcji poznawczych u dzieci oraz wspierania rozwoju dzieci wysoko wrażliwych. Autorka publikacji naukowych. Współpracowała z Instytutem Badań Edukacyjnych (IBE) podczas opracowania narzędzia do oceny zdolności poznawczych u dzieci na starcie szkolnym. Autorka serii „Hela sama”, w której każda z książeczek opowiada o problemach, które są bliskie każdemu maluchowi.

<https://www.instagram.com/kamila.gurynowicz.autorka>



KASIA KELLER

romantyczna ekonomistka i ostrożna optymistka z Pomorza. Autorka licznych publikacji dotyczących edukacji, praw dzieci i problemów społecznych, jak również powieści przygodowych dla dzieci, młodszego młodzieży i dorosłych czytelników. Animatorka kultury i pomysłodawczyni warsztatów upowszechniających czytelnictwo. W wolnych chwilach wędruje po lesie lub spaceruje brzegiem morza albo zasiada z rodziną do gier planszowych. Ma słabość do kawy, czekolady z orzechami i ptysiów z bitą śmietaną. Autorka najnowszej serii „Jeżyk Franek” (dla dzieci w wieku 3-5 lat) – wspierających opowiadań o życiu i sytuacjach każdego przedszkolaka, wydanych nakładem Wydawnictwa Wilga.



BARBARA KOSMOWSKA

literaturoznawczyni, autorka wierszy, felietonów, opowiadań i powieści. Napisała dotąd około 30 książek przeznaczonych dla dzieci i młodzieży oraz dla dorosłych. W swojej twórczości podejmuje tematy często trudne i kontrowersyjne (choroba, śmierć, problemy rodzinne, wykluczenie, samotność), ale pisze o nich bez taniego sentymentalizmu, okraszając ludzkie historie swoistym humorem. Zdobywczyni wielu nagród literackich, m.in.: I miejsca w ogólnopolskim konkursie na pamiątkę polskiej Bridget Jones - za „Teren prywatny”, I miejsca w ogólnopolskim konkursie im. Astrid Lindgren („Cała Polska czyta dzieciom”) za „Pozłacaną rybkę” (tu także nagrody za kolejne powieści: „Sezon na zielone kasztany” oraz „Obronić królową”, „Gwiazda z pierwszego piętra”), I miejsca w ogólnopolskim konkursie „Książka przyjazna dziecku”

za: „Kolorowy szalik” i „Niezłe ziółko”, I miejsca w konkursie „Przecinek i kropka” za „Tru”, nagrody „Żółtej Cizemki” Miasta Krakowa za „Niezłe ziółko” i prestiżowej nagrody „Guliwera” za całokształt twórczości. Mieszka i tworzy na Pomorzu – w Bytowie lub w leśnym domu

na Kaszubach. Miłośniczka przyrody, szczególnie, psów kotów, grzybów. No i - rzecz jasna - ptaków. Dwie z jej powieści znajdują się na listach lektur w szkole podstawowej w Polsce („Dziewczynka z parku” - klasy I-III, „Poślaczana rybka” - klasy VI-VIII) oraz „Buba” na Ukrainie. Powieść „Dziewczynka z parku” doczekała się adaptacji teatralnej i była grana w Teatrze Groteska w Krakowie.



AGNIESZKA MIELECH

autorka serii „Emi i Tajny Klub Superdziewczyn”, urodzona na Podlasiu, sercem obywatelka świata. Jest autorką książek i uczestniczką przestrzeni biznesowej w nieustannej podróży. Absolwentka polonistyki oraz podyplomowych studiów *Literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności* w Instytucie Literatury Polskiej UW, a także Marketingu w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie i Executive MBA na Uniwersytecie Warszawskim. Zawodowo związana z dystrybucją filmową. Mama Basi oraz pasjonatka literatury dziecięcej i podróży po Stanach Zjednoczonych. Píše od najmłodszych lat dla siebie i bliskich, a publikuje od 2013 roku. Nakładem wydawnictwa

Wilga (Grupa Wydawnicza Foksal) ukazała się seria „Emi i Tajny Klub Superdziewczyn”, która zawiera już ponad trzydzieści książek oraz dwa tomy powieści fantasy dla nastolatków „Jaga Czekolada i baszta tajemnic” oraz „Jaga Czekolada i władcy wiatru”.

O serii:

„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn” to bestsellerowa seria książek dla SUPERDZIEWCZYN, która jest z czytelnikami już 10 lat! Emi to dziewczynka taka jak ty – ma głowę pełną szalonych pomysłów. A ponieważ dziewczyny lubią tajemnice to pewnego dnia powstaje „Tajny Klub Superdziewczyn”. Przewodnie hasło paczki - NIGDY WIĘCEJ NUDY - zaprowadzi dziewczyny na szlak niesamowitych przygód! Szeregi klubu zasilają zwariowane koleżanki Emi i ...pewien chłopak. Dlaczego nie? Każdy ma przecież równe szanse! Wkrótce przygody same znajdują przyjaciół i okazuje się, że otaczający, pełen zagadek świat, można rozwikłać tylko dzięki tajnym misjom i dobrej energii Tajnego Klubu Superdziewczyn!



KRZYSZTOF POZNAŃSKI

popularyzator nauki i twórca kanału Naukowo TV na YouTube. Autor książki „Dinozaury i wielkie ssaki. Niesamowite dzieje Ziemi” i „Zanim pojawiły się dinozaury. Niesamowite dzieje Ziemi”. Pasjonat nauk o Ziemi i ukazujących miejsce naszej planety we wszechświecie. Na swoim kanale przystępnie tłumaczy skomplikowane zagadnienia dotyczące nauki. Prowadzi liczne warsztaty, wykłady i prelekcje. Przez dzieci nazywany „panem od dinozaurów”.



MAŁGORZATA KORBIEL

logopedka, polonistka, redaktorka, korektorka, a także autorka tekstów kilkudziesięciu książek dla dzieci, miłośniczka poprawności słowa pisanego i mówionego. Rękopisy testuje na dwojce swoich pociech. W książkach przekazuje wartości oraz pozytywne nastawienie, bazując na doświadczeniu oraz wiedzy na temat rozwoju i potrzeb młodych czytelników. W Wydawnictwie Wilga ukazały się takie tytuły jej autorstwa, jak m.in. „Bajki mają moc”, „Recepta na szczęście”, „Przedszkolaki”, „Smok Wesolek” i książki z serii „Orbitki”, „Ortografiki”, „Siła wyobraźni” oraz „Pomruki”. Uwielbia rodzinne górskie wycieczki oraz wszelkiej maści koty.



ANNA PASZKIEWICZ

autorka, która ma na koncie ponad 80 książek dla dzieci. Prawa do niektórych tytułów nabyły wydawnictwa z Chin, Korei, Hiszpanii, Francji, Czech, Rosji, Włoch, Turcji, Kanady, Tajwanu, Chorwacji i Węgier. Autorka książek m.in. w serii dla dzieci w wieku 3-5 lat: „Zimowy las”, „Wiosenny las”, „Letni las” „Jesienny las”, „Przyglądam się” (dla dzieci w wieku 0-2 lata) – „Przyglądam się emocjom i uczuciom”; „Przyglądam się zawodom”; „Przyglądam się zwierzętom”; „Przyglądam się ciału”, serii „Emocje” (dla dzieci w wieku 0-2 lata) – „Radość”; „Złość”; „Smutek”; „Wstyd”, w serii „Książkożercy” (dla dzieci w wieku 6-10 lat), serii dla dzieci w wieku 3-5 lat: „Lena i Ignaś poznają świat” oraz „Leoś Sosenska obserwuje las” i „Kocham cię najmocniej na świecie”, „Zawsze mogę na ciebie liczyć”, „Bądź przy mnie zawsze” i „Wierzę, że dasz

radę” – Wydawnictwo Wilga.

Jej „Coś i Nic” zdobyło główną nagrodę jury w konkursie Przecinek i Kropka 2020 na najlepszą książkę dziecięcą w kategorii 6-8 lat. Znalazło się również na Pokonkursowej Liście BIS konkursu Książka Roku 2020 PS IBBY w kategorii dla dzieci od lat trzech/czterech. Otrzymało także prestiżowy tytuł Białego Kruka 2021 (The White Raven) i trafiło na coroczną międzynarodową listę rekomendacyjną Internationale Jugendbibliothek.

Na Pokonkursowej Liście BIS Książka Roku 2021 PS IBBY w kategorii beletrystyka znajduje się także jej „Wczoraj i Jutro”, a na Pokonkursowej Liście BIS Książka Roku 2023 PS IBBY – „Idea”.

Na stałe współpracuje z czasopismem dla dzieci niewidomych i niedowidzących „Promyczek”. Od lat w dolnośląskich przedszkolach i szkołach organizuje spotkania promujące czytelnictwo.



DARIUSZ AKSAMIT

fizyk z Politechniki Warszawskiej, naukowiec, popularyzator, nauczyciel i tata. Te różne role cały czas mu się mieszają – ale to dobrze, bo uczniom może powiedzieć, jak pracują naukowcy, a naukowcom – jak naprawdę pracuje się jako nauczyciel. Dla dzieci może wybrać ze wszystkich światów to, co najciekawsze i najważniejsze. A że sam zachował dziecięcą ciekawość świata i radość z eksperymentowania, to trudno nie zarazić się jego entuzjazmem! Może dlatego dostał nagrodę Popularyzatora Roku serwisu PAP Nauka w Polsce za 2018 rok? Jest autorem książki „Jak naukowcy mierzą świat” (dla dzieci w wieku 6-12 lat), która zabiera czytelników do fascynującego świata nauki, pomiarów i eksperymentów. To wspaniałe kompendium wiedzy dla naukowców – zarówno tych mniejszych, jak i większych. Pokazuje, jak i czym mierzyć wszechświat,

wprowadza w pracę naukowców, wyjaśnia ją i przybliża. W przystępny sposób tłumaczy skomplikowane zagadnienia. Fragmenty „Zmierz to” samodzielnie zachęcają do eksperymentowania i samodzielnego konstruowania narzędzi pomiarowych. Czy wiesz, że...? wzbogaci wiedzę o niesamowite ciekawostki. To książka rodzinna, dla czytelnika w każdym wieku. Książka może też być punktem wyjścia do rozmowy o edukacji w ogóle, w tym o scientific literacy ale też climate literacy i krytycznego myślenia. Spotkanie może poprowadzić także w języku angielskim.

